



जैनकथासंग्रह

शीलकथा ।

चौपई-प्रथमहिं प्रनमों श्रीजिनदेव । इंद
नरिंद करें तिन सेव ॥ तीन लोकमें मंगलरूप ।
ते बन्दों जिनराज अनूप ॥ पंच परमगुरु बं-
दन करौ । करम कलंक छिनकमें हराँ ॥ बन्दों
श्रीसरसुतिके पांय । जनम सुफल जासों हो
जाय ॥ शीलकथा मैं कहौ बखान । शील बडौ
जगमें परधान ॥ शीलसमान और नहिं जान ।
शीलहिसे जप तप व्रत दान ॥ शील विना नि-
रफल अधिकार । शील विना झूठा विवहार ॥
शीलप्रतिज्ञा मनोरमा लई । सरस कथा ताकी
यह भई ॥ तातैं शील गहौ सब कोय । शीलहि
सार जगतमें होय ॥ जम्बुदीप दीपनमें सार ।
लख जोजन ताको विसतार ॥ मध्य सुदर्शन-

मेरु बखान । भरतछेत्र दक्खिन दिश जान ॥
 कौशल देश वसै शुभ सार । नगरी विजयन्ती
 अधिकार ॥ सो नगरी महिमा को कहै । स्व-
 र्गपुरी सम शोभा लहै ॥ द्वादश कोटतनो वि-
 सतार । वसै नगर अति ही सुखकार ॥ बाग ब-
 गीचनकर रमनीक । सब विधि नगरि बनी अ-
 ति ठीक ॥ चौपरके जहं बने बजार । हीरा र-
 तन होत व्यवहार ॥ जामें वसैं छतीसों कुरी ।
 निज निज भाग सबै सुख भरी ॥ तिस नगरी
 को भूप महन्त । पदमसेन सो नाम कहंत ॥ कं-
 चनमाला ताधर नार । सो जानौ गुनवती अ-
 पार ॥ राजा राज करै सु प्रचंड ॥ अरिजनपै ली-
 नो बहु दंड ॥ साधमीसे प्रीति जु करै । न्याय
 नीतिसे नित पग धरै ॥ जाके राज्य दुखी नहिं
 कोय । सर्व सुखी दीखैं भवि लोय ॥ ताही न-
 गर सेठ सुविशाल । ताको नाम कह्यो महिपाल ॥
 पूरव पुन्य उदै भयो सोय । ताके घर लछमी
 बहु होय ॥ धुजा छियानवै फहरै सार । जाके

छयानवै कोट दिनार ॥ पुन्यथकी किम किम
नहि होय । पुन्यसमान और नहि कोय ॥ तातैं
पुन्य करो बुधवान । जातैं बढै अधिक धन ज्ञान ॥
जो बहु सुखकी इच्छा करौ । तो प्रति दिवस
पुन्य चित धरौ ॥ दोहा—

पुन्य हरै सब व्याधिको, काटत जमकी-फांस ।
तातैं सब नर नारि हो, कीजे पुन्य सुवास ॥

छंद—मानो घर कमला वासो । लीनो ताकैं
अति खासो ॥ वनमाला ताधर नारी । गुन शी-
लवंत अधिकारी ॥ ताकैं शुभ गर्भ रहौ जू ।
नवमास व्यतीत भयौ जू ॥ जनम्यो तब सुत
सुखकारी । मनो देव लियो अवतारी ॥ तब
सेठ बधाई कीनी । बहु द्रव्य खरच कर दीनी ॥
जाचक जन दान जो दीनो । सज्जन सनमान
सो कीनो ॥ जिनभवन सो पूज रचाई । वसु वि-
धिसों द्रव्य चढाई ॥ युवती बहु मंगल गावैं ।
अधिको आनन्द बढावैं ॥ घर घरसे बधावा
लीनों । सब जन मिलि मजलिस कीनों ॥ त-

वहीं पंडित बुलवायो । सुखानन्द सो नाम ध-
रायो ॥ बहु भांति करै को बडाई । जाने एक
धुजा उखराई ॥ सो द्रव्य खरच सब दीनो ।
अरु खूब महोत्सव कीनो ॥ अब दिन दिन ब-
ढत कुमारा । जिमि दोयज चंद जु सारा ॥ वर्ष
पांच तनों जो भयोजू । सुनि पास पढनको ग-
योजू ॥ व्याकरण कोश लंकारा । लीलावति
आदिक सारा ॥ पुनि सो पट महिनामाहीं । सब
विद्या ताहि पढाहीं ॥ पढि पुत्र तात घर आयो ।
सुनि सेठ महा सुख पायो ॥ यह कथा यहां ही
रहीजू । अब आगे और भई जू ॥ सो सुनियो
सब नर नारी । अपने मनमाहिं विचारी ॥ ताके
सुनते भ्रम नाशै । शुभ ज्ञानकला परकाशै ॥

दोहा—

पच्छिम दिशा पुनीत है, नगर उजैनी थान ।
सब प्रकार सब विधि सुलभ, सबकें होत पुरान ॥
चौपाई—मालव देश वसै शुभ सार । नगर उ-
कह्यो अधिकार ॥ ता नगरी महिमा को

कहै । अमरपुरी सम शोभा लहै ॥ द्वादश जो-
जनको विसतार । वैसे नगर अति ही सुखकार ॥
सब शोभा बरनन को कहै । बाढै कथा अंत
ना लहै ॥ ताही नगर सेठ इक जान । महीदत्त
तसु नाम वखान ॥ पूरव पुन्य उदय अब सोय ।
ताके घर लछमी बहु होय ॥ शिरीमती ताके
घर नारि । शीलवंत गुनकी अधिकारि ॥ एक
सुता ताके अवतरी । मनोरमा जानो गुनभरी ॥
बहुविधि रूप कला परवीन । सुरकन्या कीनी
छविहीन ॥ तासम रूप और नहिं कोय । मानो
यक्ष कुमारी होय ॥ जबहीं आठ वरसकी भई ।
निमती पास पढनको गई ॥ सो षट महिना भी-
तर सार । विद्या सर्व पढी अधिकार ॥ षोडश
वरषतनी जब भई । तबै तात मन चिंता लई ॥
पुत्री भई व्याहके जोग । ताको कीजै शुभ सं-
योग ॥ मनमें ऐसे करै विचार । सुन्दरि सुर-
कन्या अवतार ॥ देवसमान कुंवर जंह होय ।
तहं दूढों जाके अब सोय ॥ मो संमान जो है

धनवान । ताकहं परनों सुता निदान ॥ इहि-
विधि मनमें करत विचार । आगे और सुनो
विसतार ॥

दोहा—अजमाइसके कारने, गढवायो इकहार ।
घनी द्रव्य जामें लगी, द्वादशकोट दिनार ॥

सोरठा—

मनमें करत विचार, मोसम जो नर होयगा ।
मोल लेय यह हार, ताको कन्या देहुंगौ ॥

चौ०—तबही विप्र लियो बुलवाय । तासों ऐसी
कहि समझाय ॥ हार लेहु करमें अब सोय ।
देश देश फिर आओ जोय ॥ जो कोउ याकी
कीमत करै । द्वादश कोट दिनार जो धरै ॥ ताके
सुन्दर पुत्र जो होय । ताको दीजो पुत्री सोय ॥
दोहा—कीमतही करवायके, द्रव्य न लीजै सार ।
ताही वरको सो वहां, टीका कीजे हार ॥

चौपई—सेठ हुकम तब सिरपर धरौ । सो अब
विप्र गमन अनुसरौ ॥ देश देश फिर आयो
सोय । कीमत हार करै नहिं कोय ॥ फिरत फि-

रत जब बहु दिन गये । षट महिना जो बीतत
भये ॥ बहुत बात को कहे बढाय । आगे और
सुनो मन लाय ॥

चाल छंद-भ्रमतो भ्रमतो वह आयो । सब
कौशल देश मँझायो ॥ नगरी विजयंती माहीं ।
आयो ततछिन सो तहांहीं ॥ तहं देखि नगर
सुखकारी । मनो स्वर्गपुरी अवतारी ॥ कहुं मा-
निक मोती झलकें । कहुं मोतिन झालर मलकें ॥
तब मनमें विप्र विचारी । यह तो नगरी सुख-
कारी ॥ यहां काज होय तो होई । नातर दीखै
नहिं कोई ॥ धनपाल सेठ इक जानो । पहुंचौ
सो ताकी दुकानो ॥ तिहिकों यह द्वार दिखायो
ताने तब मोल करायो ॥ तब द्वादश कोड दि-
नारा । भाषौ द्विज मोल जु हारा ॥ फिर सेठने
ऐसी कहीजू । घडी चार जो विलमों यहीं जू ॥
जौलों द्वार धरै दिखराई । फिर तुमको ज्वाव क-
राई ॥ तब विप्रने द्वार जो दीनो । धनपाल तबै
गह लीनो ॥ पर सेठ कपट मनमाहीं । प्रोहित
कछु जानत नाहीं ॥

दोहा ।

होनहार होकें रहै, जिसबिधि जाकी होय ।

सो अनासही होत है, मेट सकै नहिं कोय ।

चौपई—तुरतहिं निज घर पहुंच्यो जाय । निज
तियसों ऐसैं बतराय ॥ लच्छि विधाता भेजी
सार । सो अब धरिये गेहमंझार ॥ सांच मणी-
को घर घर लेहु । झूठे मणिको हमको देहु ॥ सो
अब वाकों दीजै हार । क्या जाने वह मूढ गमार ॥

गीताछंद—ऐसे जो ताकी नारि बोली, बात
पिय सुन लीजिये । यह बात तो अति होय
खोटी, ऐसि चित्त न दीजिये ॥ जैसी जु मनमें
तुम विचारी, रंक तैसी ना करै । इस बातमें
कछु सार नाही, वृथा अपजस सिर परै ॥ पर-
धनसों धन कछू होत नाही, जो लिखी निज
भालमें । सोही मिलै भरतार मेरे, जो उदय है
हालमें ॥ यह बात जो कहूं भूप सुन है, दंड दे
है अधिक ही । अरु गांठहूकी द्रव्य जैहै, मानि
प्रिय मेरी कही ॥

दोहा ।

बहुप्रकार समझायकें, दोउ कर जोरे नारि ।
पिया बात सुन लीजिये, परधन विषसम टारि ॥

चौपई—इहि विधिसों समझायो नार । एक न
मानी मुग्ध गमार ॥ फिर नारी सों ऐसी कही ।
आखिर अबला जात सो सही ॥ औगुन आठ
सदा उर रहै । मरम् भेद कछु जानि न कहै ॥
फेर नारि तब ऐसी कही । हो भरतार सुनो तुम
सही ॥ आखिर वचन हमारे कंत । याद करोगे
फेर तुरन्त ॥ तातें समझौ अब मनमार्हि । ऐसी
बात जोग तुम नार्हि ॥

दोहा—

इस विधिसों समझाइयो, सो कुलवंतीनार ।
पापी नहिं मानी कही, और सुनो विसतार ॥
होनहारके जोगतें, उपजी कुमति कुभाय ।
नारि-सीख मानी नहीं, करन लग्यो अन्याय ॥

चौपई—मनिमय हार धरो जो छिपाय ।
झूठे मनिको लियो उठाय ॥ जाय विप्रसों ऐसी

कही । हमरी बात सुनो तुम सही ॥ रे रे ठ-
 गियां मुगध गमार । तू तो ठगत फिरत संसार ॥
 पांच दिनार जो कीमत होय । द्वादश कोट
 सुनावै मोय ॥ लेके भाज जाहु यह हार । नातर
 सुन लै है भूपार ॥ बहुत दंड दै है अब सोय ॥
 मैं जु दयाकर छोड़ूं तोय ॥ इतनी सुनकर प्रो-
 हित जवै । मनमें रुदन करत अति तवै ॥
 किहिकी सगाई किहिको व्याह । अधपर मरन
 भयो दुखदाय ॥ फिर पहुच्यो वह मध्य बजार ।
 ताने खेंच जु करी पुकार ॥ कहै पुकार पुकार
 जो सोय । जाकी ढेर सुने नहिं कोय ॥ यह तो
 रीति जगतके मांय । सो नर नार सुनो मन
 लाय ॥ लछमवान पुरुष जो होय । ताहि न
 चोर बतावै कोय ॥ निरधनसों सब तसकर
 कहें । ऐसी रीत जगतमें लहें ॥ सेठहि चोर कहै
 नहिं कोय । विप्रहिं चोर बतावै सोय ॥ भोजन
 यान त्याग कर दियो । एक दिना इमि वीतत
 भयो ॥ रोवत रोवत करत पुकार । प्रोहित प-

हुंच्यो नृप दरबार ॥ हो महाराज अरज सुन
 लेहु । हमरी विपदापर चित देहु ॥ तुम्हरे नगर
 सेठ धनपाल । सो सब ठगियनको भूपाल ॥
 मनिमय हार छिपायो सोय । झूठे मनिको दीनों
 मोय ॥ तातैं न्याय करो भूपाल । नातर प्राण
 तजौंगौ हाल ॥ इतनी सुनकर भूपति जबै ।
 डौंडी नगर फिराई तबै ॥ जौहरि शाह जुरे
 सब आय । अरु धनपालहिं लियो बुलाय ॥
 मंत्री आदि जुरे परधान । बैठी सभा सुनृपति
 महान ॥ मंत्रीसों तब भूपति कही । याकौ
 न्याय करो तुम सही ॥ ऐसो न्याय करो अब
 सोय । जातैं मो अपजस नहिं होय ॥ इतनी
 सुनकर मंत्री कही । भो महाराज सुनो तुम
 सही ॥ गूढन्याय है नरपति सोय । याकी साख
 सनद नहिं कोय ॥ सेठहिं चोर बतावैं अबै ।
 जौहरि दुखें नगरके सबै ॥ विप्रहिं चोर बतावैं
 हाल । तो वह प्राण तजै ततकाल ॥ तातैं सुनो
 भूप तुम सोय । हम बूतैं यह न्याय न होय ॥

तब भूपति फिर ऐसे कही । फिर को न्याय
करै यह सही ॥ तब मंत्रीश कहै कर जोर । हो
महाराज सुनो तुम और ॥ तुम्हरे नगर बसै
महिपाल । जाकैं छिनवै कोट दिनार ॥ सो बैठो
तुम्हरे दरबार । याको सुत सुखानंद कुमार ॥
घर बैठो आयो नहिं सोय । और लोग सब
हाजिर होय ॥ इतनी सुनकर भूपति कही ।
ताहि कचहरी लाओ सही ॥ तब महिपाल कहै
कर जोरि । हो महाराज सुनो जु बहोरि ॥
बिन आदर वह आवै नहीं । यह निश्चयकर
जानों सही ॥ तब ही भूपति ऐसी कही । स-
हित सुआदर लाओ सही ॥

गीताछंद—सुखपाल और सवार जाको,
सुभग सोम पठायकैं । महाराजने तब हुकम
दीनो, कुंवर लाव बुलायकैं ॥ इस भांतिसो ज-
सबल जु चाल्यो, बैठो जहां सुकुमार है । ऐसी
तहां दरबार लागो, मनो दुतिय भूपाल है ॥
कर जोरि किंकर तबहिं बोलो, कुंवर अरज

सुनीजिये । महाराजने तोहि याद कीनो, चलो
ढील न कीजिये ॥ इतनी सुनत सुखानंद बोलो,
कारज कौन बताइयो । तब विप्रके तिहि हारको,
विरतांत सब समझाइयो ॥

चौपई-तबै कुंवरने ऐसे कही । घडी चार
बिलमों इत सही ॥ फेर चलो नृपके दरबार ।
न्याय करौं ताको तब सार ॥ इतनी कहत
उठौ तिहि बार । गयो महल भीतरहि कुमार ॥
दासी एक लई बुलवाय । तासों ऐसी कहि स-
मझाय ॥ तुम धनपाल तियापै जाय । तासों
ऐसी कहो बुझाय ॥ पठई मोह सेठ धनपाल ।
विप्रको हार मंगायो हाल ॥ सुन आज्ञा दासी
तहं गई । सेठ तियासों कहती भई ॥ मोहि
सेठने पठई हाल । द्विजको हार देहु ततकाल ॥
तुम इत राखो द्विजको हार । उतै परी सेठहि
बहु मार ॥ सोइ मंगायो दीजे मोय । छिन इक
ढील करो मत कोय ॥ इतनी सुनकर नारी
कही । मैं बरजी सो मानी नहीं ॥ हार धरौ

है निहवै सोय । सेठ बिना नहीं भिलि है कोय ॥
 सेठ आप ले जावै हार । हमें कछू नहि है अ-
 धिकार ॥ ताँतैं सेठहि ल्याव पुकार । भिलि है
 तवै विप्रको हार ॥

सोरठा-इतनी शोध लगाय, सखी कुंवरपै
 तब गई । कह्यो भेद समझाय, ताँको सुनो
 बखान अब ॥

चौपई-तब सुखपाल भयो असवार । चलत
 भयो नृपके दरवार ॥ पहुँचो यों दरवारमंझार ।
 मानहु आयो देवकुमार ॥ सवरी सभा उठी भ-
 हराय । नृप सन्मान कियो अधिकाय ॥ पुण्य-
 वंत नर जहं जहं जाय । तहं तहं आदर होत
 बनाय ॥ पुन्यहितें सुख सम्पति होय । पुन्यसों
 विद्या पावै सोय ॥ पुन्यहितें चतुरंग अपार ।
 पुन्य बडौ इस जगतमंझार ॥ पूरवपुन्य कियो
 जो कुमार । ताँको फल भुगतै सुखकार ॥
 ताँतैं पुन्य करो सब कोय । पुन्यहि सार जग-
 तमें होय । बोलौ नृप अति करि अनुराग ।

अहो कुंवर तुम हो बडभाग ! तुम आगमन
सवानि सुख भयो । मेरो हू अपयश अब गयो ।

दोहा—मोसों कोई ना कहै, न्याय अंध है राय ।
ऐसो न्याय करीजिये, जातें अपयश जाय ।

चौपई—तब ऐसैं बोलो सो कुमार । देखों
कैसो वाकौ हार । इतनी सुनकर प्रोहित जबै ।
झूठो हार दिखायो तबै । लेकर हार कुंवरने
कही । हो महाराज सुनो तुम सही । चार घडी
पीछे ले हार । फिर ऐहों तुम्हरे दरबार । तोलों
सभा रहै अव सोय । एक उठन पावै नहिं कोय ॥
फिर सुखपाल भयो असवार । सो पहुंचौ निज
महलमंझार । तब वह दासी लई बुलाय । तासों
ऐसे कही समुझाय । अब फिर सेठ तियापर
जाय । देय निशानी ले बदलाय । इतनी सु-
नकर दासी गई । सेठ त्रियासों कहती भई ॥
सेठ धिरे दरबार मंझार । घर नहिं आवन पावै
नार । मुझसे तो ऐसी कह दई । जो मुझ जी-
वन चाहो सही ॥ लेहु निशानी झूठो हार । द्वि-

जको सांचो देहु निकार । नातर शूलीपर धर-
 वाय । सब घर लछमी लेहि लुटाय । त्रिया
 जात अति कोमल होय । थर हर कांपी मनमें
 सोय ॥ लयो निशानी झूठो हार । द्विजको
 सांचो दियो निकार । मणिकी दीप्ति दिए वह
 सोय, जगमग जगमग जोत सो होय । लेकर
 हार सखी घर गई, जायकुंवरको सोंपत भई ।
 फिर सुखपाल भयो असवार, पहुंचौ भूपतिके
 दरबार । हार दियो भूपतिको तबै, न्यारो
 भेद सुनायो सबै । इतनी सुन करके भूपाल,
 लयो बुलाय सेठ धनपाल । तब वासों नृप ऐसी
 कही, हमरी बात सुनो तुम सही । जाने ठगई
 कीनी होय, ताकों दंड दीजिये कोय । तब
 बोलो ऐसैं धनपाल । भो महाराज सुनो भूपा-
 ल । ऐसी ठगई करे जो कोय, दीरघ दंड दी-
 जिये सोय । गर्दभपर दीजे चढवाय, मुख
 कारो दीजे करवाय । गृहकी लछमी लेहु लुटा-
 य, और देशतें देहु कढाय ।

छंद-जाकों घरकी खबर कछु नाहीं । मुखही
मुख बाद कराहीं । वेंसादर ज्यों घृत डारो,
तैसें भूपति चित्त जारो । तुरतहिं गर्दभ बुल-
वायो, तापै असवार करायौ । अरु मुख कालो
कर दीनो, जाकों दीरघ दंड जो दीनों । फिर
नगर मांझ फिरवायो, वाके सन्मुख ढोल ब-
जायो । ऐसो काम करै जो कोई, ताकी ऐसी
गति होई । फिर देशतें दियो निकराई, धन
लछमी सबै लुटाई । तब बोली वाकी नारी,
सन ले पिया बात हमारी । तुमने परधन जो
चुरायो, ताको ऐसो फल पायो । मैं बरजी
सो मानी नाई, अब भुगतो मेरे साई । यातें
नरनारी सुनजि, परधनपै चित्त न दीजे ॥
निजभाग लिखो सो होई, जाको भेटनहार
न कोई । जो न्यायरहित धन लाहीं, नहीं
रहै भवनके माहीं । तातें उत्तम नरनारी, पर
धन छोडो अवकारी । दोहा-

सेठ दियो कढवायके, लच्छि लई लुटवाय ।
फेर विप्रको नृपतिने, लीनों निकट बुलाय ॥

चौपई—ताके करमें देकर हार । बोले
भूपति वचन सम्हार ॥ तुम्हरो न्याय भयो कै
नाय । सो हमसों कहिये समझाय ॥ तबै विप्रने
ऐसी कही । धन्य भूप तुम जगमें सही ॥ ऐसे
न्यायप्रवीन कुमार । बसैं तुम्हारे नगरमंझार ॥
न्याय भयो मेरो अब सोय । तुम सम भूपति
और न कोय ॥ तबहीं सभा विसर्जन भई ।
निज निज गृह सब पहुंचे सही ॥ विप्रहु डेरा प-
हुंचौ जाय । आंगें और सुनो मन लाय ॥ फेर
विप्र मन ऐसी कही । जाने न्याय करो अब सही ।
सोई हारकी कीमत करै । सोई वा सुंदरिकों
वरै ॥ फिर करमें लेकर वह हार । पहुंचौ मही-
पालके द्वार ॥ जाय सेठसों ऐसी कही । एक हार
मोपर है सही ॥ जाकी कीमत करै जो कोय ।
ऐसो मोह न दीसे लोय ॥ तब बोले ऐसे महि-
पाल । याको मोल कहो ततकाल ॥ द्वादश कोड
कही दीनार । सेठ प्रमान करी तिहिं बार ॥
भंडारी लीनो बुलवाय । तिनसों कहत भयो

समझाय ॥ द्विज चाहै जो दीजे सोय । छिन
 इक ढील न तामें होय ॥ इतनी सुनकर द्विजने
 कही । सेठ वचन तुम सुनियो सही ॥ बिकवेको
 नहिं लायो हार । कीमतहीको है महिपाल ॥
 याको भेद सुनो अब सोय । सब विरतांत सु-
 नाऊं तोय ॥ मालवदेश उजैनी थान । मही-
 दत्त तहं सेठ बखान ॥ एक सुता ताके अवतरी ।
 मनोरमा जानो गुनभरी । सो तुव सुतकों दीनी
 सोय । ताके टीका हार ये होय ॥ इतनी सुन
 करके महिपाल । मन आनंद बढौ अति हाल ॥
 नगर बुलौवा दीनो तबै । जुरे नगर नरनारी
 सबै ॥ गावें जुवतीं मंगलाचार । अन्य बधावे
 होत अपार ॥ जाचक जनको दान जु दियो ।
 सज्जनको सनमान सु कियो । जिनमंदिरकी
 पूज रचाय ॥ बहु विधिसों वसु द्रव्य चढाय ।
 फिर पंडितको लियौ बुलाय । घडी मुहूरत
 लीन सुधाय ॥ टीका सुतहि चढायो सार । आगे
 और सुनो विस्तार ॥ विप्र विदा कीनो पुनि

जबै । दियो अतुल धन ताको तबै । अतिशय
 दान विप्रको दियो । जनमदरिद्र विदा तसु कियो ॥
 बहुत बात को कहै बढाय । बढै कथा नहिं
 अंत लहाय ॥ कूच कियो तइतैं द्विज सोय ।
 दिन अरु रात गिनैं नहिं कोय ॥ चलत चलत
 जब कछु दिन गये । नगर उजैनी पहुंचत भये ॥
 सब विरतांत कहौ समझाय । सुनकर सेठ महा
 सुख पाय ॥

दोहा—इहिविधिसों सुंदरितनी, भई सगाई
 सार । और कथा आगे सुनो, चित देकर नर
 नार ॥ घडी सुहरत शुभ लगन, लीनो सब
 दिखलाय । और सुनो मन लायकें, जैसो कथन
 जु आय ॥

चौपई—सुंदरिने जानी जब सोय, अब तो
 ब्याह हमारो होय । एक दिवस श्रीमुनिपै गई ।
 तीन प्रदच्छना देती भई ॥ नमस्कार कर नायो
 भाल । अरज सुनो करुनाप्रतिपाल ॥ कोई
 व्रत इक दीजे मोहि । सफल जनम जासों अब

होहि ॥ तबै मुनीश्वर ऐसे कही । धन्य जनम
 तेरो अब सही ॥ तैं जिनव्रत अब जांचो सोय ।
 तो सम नारी और न कोय ॥ दशलच्छन व्रत
 मुनिवर दिये । सो सुंदरिने सिर धर लिये ॥
 सब विधि ताकी दई बताय । तब बोले ऐसे
 मुनिराय ॥ जो तू जिनव्रत लीनो सार । शी-
 लप्रतिज्ञा कर सुखकार ॥ व्रततप आदि करें
 जो कोय । शील विना सब निष्फल होय ॥
 दोहा-घने बिंदु जो दीजिये, एक अंक नहिं होय ।
 तैसें निरफल जानिये, शीलविना सब कोय ॥

चौपई—शील कहौ सो दोय प्रकार । एक
 गृहस्थ एक ब्रह्मचार ॥ जाके निजपरत्रियाको
 त्याग । सो है ब्रह्मचर्य बडभाग ॥ जाके निज-
 त्रियमें संतोष । परतियको माने अति दोष ॥
 सो है गृहस्थाचार महान । आगे और सुनो
 जो बखान ॥ दोहा-

वनचारी मुनि अरजिका, ब्रह्मचारिहैं सोय ।
 श्रावक और शिराविका, गृहस्थाचारी होय ॥

चौपई—तब सुंदरने ऐसी कही । शीलप्रति-
ज्ञा मैं अब लई ॥ होसी मेरो जो भरतार ।
ताहीसौ संतोष अपार । ता सिवाय दूजो नर
कोय । तात भ्रातसय गिनिहौं सोय ॥ इहिविधि
शीलप्रतिज्ञा लई । श्रीमुनिवरकी साख जु
दई ॥ लेय प्रतिज्ञा निजघर जाय । सुनके तात
महा सुख पाय ॥ यह तो कथा यहां ही रही ।
आगे और सुनो जो भई ॥

दोहा—लई प्रतिज्ञा सुंदरी, भई सगाई सार ।
अब जो कथन विवाहको, सो सुनियो नर नार ॥

चौपई—टीकाको दिन पहुंच्यो आय । तहं
से चले बरात सजाय ॥ हय गजरथ बाहन
असवार । चतुरंगीदल सजौ अपार ॥ अरबी
सुतराँ अरु करताल । तूर मृदंग भेरि सहनाल ॥
सब शोभाको वरनन कहौं । बाढै कथा अंत ना
लहौं ॥ इहिविधि सेठ सजौ सुखकार । व्याह-
नको सुखानंद कुमार ॥ चलत चलत जब बहु
दिन गये । नगरि उजैनी पहुंचत भये ॥ डेरा

दीने बागन जाय । तहां निशान रहे फहराय ॥
 नेग-चार तहँ बहुविधि भये । अरु खटरसके
 भोजन दये ॥ एक पहर निशि बीतत भई ।
 तबही शुभ बारौठी ठई ॥ फिर सज सेठ भयौ
 तैयार । ताकौ कौन कहै विस्तार ॥

छन्द—कोई गज ऊपर असवारी । कोई रथन
 चढे सुखकारी ॥ कोई सुखपाल चढे जू ।
 कोई पालिकी बैठ कढे जू ॥ कोई सु तुरंग न-
 चावें । बहु भांति तमाशे लावें ॥ जहँ तख्त बंधे
 अधिकाई । असमान रहे तहं छाई ॥ अरबी
 सुतरी तहं राजें । करतालनकी ध्वनि गाजें ॥
 सु निशान रहे फहराई । छूटें हथफूल हवाई ॥
 इहिविधि दरवाजे आये । वर देख महा सुख
 पाये ॥ शोभो दीनो अतिभारी । तेहि वरनत
 मो मति हारी ॥ कंचनके कलशा दीने । खासे
 गुलथान नवीने ॥ अरु चीर दक्खिनी सारा ।
 दीने गजमोतिन हारा ॥ कुंडल रु कडे बहु
 जानो । अति दीनो माल खजानो ॥ इत्यादिक

शोभो दीनो । कवि वरनन स्वल्प सो कीनो ॥
 बहु बात कहै को बढाई । दिन तीन रखे बि-
 लमाई ॥ चौथो दिन लागौ जबहीं । बारात
 बिदा भई तबहीं ॥ पुत्रीको सेठ सिखावैं ।
 ताको ऐसे बतरावैं ॥ कुलरीत चलौ तुम सोई ।
 जातें मोरि हँसी नहिं होई ॥ तुमसे जेठी जो
 होई । उत्तर माति दीजो कोई ॥ अरु सास हु-
 कुम सिर धरियो । यह सीख हमारी करियो ॥
 इस विधिसौं सीख दई जू । सुन्दर चित धार
 लईजू ॥ फिर कूच भयो सुखकारी । दिन रात
 सुनो नर नारी ॥ सो कछु इक दिनके माहीं ।
 पहुंचे विजयन्ती जाई ॥ पहिले जिन मंदिर
 माहीं । वर कन्या धोक दिवाई ॥ वसु विधि
 पूजे जिनचंदा । जासों कटें कर्म अरिफंदा ॥
 जाचकजन दान सो दीनो । सज्जन सम्मान सो
 कीनो ॥

दोहो—इस विधिसौं वर व्याहके, निजघर
 आये सोय । और कथन आगे सुनो, जो कुछ

जैसो होय ॥ सुखानन्द अरु मनोरमा, पूरव
पुन्य सहाय । भोग भोगवे तहं घने, सो सुख
कह्यो न जाय ॥

चौपई—एक समय सुखानन्द कुमार ।
सोवत थे निज सेजमझार ॥ आधी रैन वीत
जब गई । ताके चितमें चिंता भई ॥ भाग्य
पिताके जानो सार । भोग विलास करौं जु
अपार ॥ मैं उद्यम कीन्हों नहिं कोय । कैने सु-
यश हमारो होय ॥ उद्यम है दूजो करतार ।
उद्यम दुःखविनाशनहार ॥ उद्यम विन नर रंक-
समान । उद्यम है जगमें परधान ॥ सो उद्यम
अब कीजे कोय । जातैं सुयश हमारो होय ॥
तबलौं जागी ताकी नार । कहन लगी सुनियो
भरतार ॥ आधी रैन वीत अब गई । कहा
तुम्हरे मन चिंता भई ॥ सोवैं सकल नगर नर
नार । पशु पंछी सोवैं तरु डार ॥ ऐसी चिन्ता
व्यापी कौन । वदन मलीन भयो वश तौन ॥
तब बोलो सुखानन्दकुमार । प्रानवल्लभा सुन

वर नार ॥ भाग पिताके बहु सुख करौं । पै
 नहिं उद्यम चितमें धरौं ॥ पुत्र पिताके आगे
 सोय । उद्यम नहिं कर जाने कोय ॥ तौ कुल-
 हीन कहावै तबै । यह चिंता मन उपजी अबै ॥
 तब बोली ऐसे वर नार । मेरे वचन सुनो भर-
 तार ॥ यह तो तुमने सांची कही । यामें फेर
 कछू है नहीं ॥ उद्यम कीजे देशमझार । भोग
 विलास करौ नित सार ॥ तब कुंवर फिर ऐसी
 कही । हो वर नार सुनो अब सही ॥ घर उद्यम
 कर है जो कोय । ताको सुजस कबहुं नहिं
 होय ॥ तातें जाय विदेशमझार । उद्यम करौं
 सुनो वर नार ॥ प्रश्नोत्तरमें बीती रैन । तोलों
 प्रात भयो सुखदैन । मनमें जप करकें नवकार ।
 शय्या त्यागी सेठकुमार । पितापास तब पहुंच-
 चौ जाय । तासु चरनप्रति सीस नवाय ॥ तब
 सहिपाल कही कर प्यार । भो प्रियसुत सुखा-
 नन्दकुमार ॥ कैसी चिन्ता व्यापी तोह । वद-
 न मलीन दिखै सुत मोह ॥ तब कुमारने ऐसी

कही । तात वचन तुम सुनियो सही ॥ तुम्हरे
भाग्य भोगं बहु करे । मैं उद्यमगुन चित नहिं
धरे ॥ कैसे सुजस हमारो होय । यह चिंता
व्यापी है मोय ॥ सुनत सेठने ऐसी कही । कुं-
वर बात सुन लीजो सही ॥ जौलों जीवन तु-
म्हरो होय । लच्छि घनी घर मोरे सोय ॥ नि-
तप्रति करियो भोगविलास । मनमें कछु सत
होहु उदास ॥ तबै कुँवर फिर ऐसी कही । तात
वचन तुम सुनियो सही ॥ लछमी तो अति चं-
चल होय । याको पतियारो नहिं कोय ॥ छि-
नमें राजा छिनमें रंक । छिनमें निरमल छिनक
कलंक ॥ जो नर लछमीवान हु होय । उद्यम क-
र जाने नहिं कोय ॥ जब ही लछमी जाय वि-
लाय । घर घर मांगत भीख बनाय ॥ मात
पिताको डूबे नाम । जातैं सरै न एकहु काम ॥

दोहा ।

जो नर लछमीवान है, कर जाने रुजगार ।

लछमी जाय पलाय तौ, उदर भरै सुखकार ॥

चौपई—यातैं सुनो तात तुम सोय ।
 कोट उपाय करो तुम जोय ॥ मैं घरमें रहवेको
 नाहिं । उद्यम करौं विदेशके माहिं ॥ तबै सेठ
 यह जानी सही । घरमें यह रहनेको नहीं ॥ तबै
 सेठ इमि वचन उचार । सुन लीजे सुखानन्द-
 कुमार ॥ जो परदेश जाहु तुम सही । हमरी
 सीख धरौ चित यही ॥ प्रोहन इत लीजै भर-
 वाय । जो कुछ हंसदीपकों जाय ॥ इतकी बें-
 चों दीपमंझार । उतकी आन खरीद कुमार ॥
 इतनी सुनकें तबै कुमार । मनमें ऐसो कियो
 विचार ॥ तात हुकुम नहिं मानो जोय । तो
 मन दुखित पिताको होय ॥ तबहीं कुंवर तया-
 री करी, चलबेकी सुधवाई घरी ॥ प्रोहन ब-
 हुत लये भरवाय, जो कुछ हंसदीपको जाय ॥
 सुंदरिसे तब ऐसी कही । हो वर नारि सुनो
 तुम सही ॥ हम तो अब परदेशहिं जाहिं ।
 तुम सुखसे रहियो घरमाहिं ॥ सुनकर सुन्दरि
 करत विचार, जो मैं अब बरजाँ भरतार ॥ तो

पिय हेतु अमंगल होय, यह तो बात उचित
 नहिं कोय ॥ तब सुन्दरिने ऐसी कही, हो भर-
 तार सुनो तुम सही ॥ जो परदेश जाहु तुम
 सोय, दासीको मत विसरो कोय ॥ एक सीख
 मेरी चित धरौ, सो स्वामी तुम नितप्रति करौ ।
 त्रिया जाति अति चंचल होय, तनिक प्रतीति
 करो मत कोय ॥ तुमतें जेठी जो तिय होय,
 मातासम तुम गिनियो सोय ॥ तुमहिं बराबर
 नारिजो कोय, भगिनी सम तुम गिनियो सोय ॥
 अरु तुमतें छोटी त्रिय होय, पुत्रीसम तुम गि-
 नियो सोय ॥ इसविधि सीख नारि जब दई,
 कुंवर चित्तमें सब धर लई । धन्य त्रिया ऐसी
 जगमांह, जो पतिको शुभसीख दिवांह । तहंतें
 फिर चलके सो कुमार, पहुंचौ श्रीजिनगोहमं-
 झार । वसुविधिसों पूजे जिनचन्द, जासों कटें
 कर्मके फंद । घडी मुहूरत दिन सुधवाय । प्रोहन
 लिये घने भरवाय । शूर पांचसौ संगमें भये ।
 निज निज आयुध करमें लये । बहुत बात को

कहै वढाय, क्रम क्रम बढत कथा बढ जाय ।
 चलत चलत सो कछु दिन गये, हंसद्वीपमें प-
 हुंचत भये । डेरा दिये नगरमें जाय, तहां व-
 निज कीनो अधिकाय । यह तौ कथन यहां
 ही रह्यो, आगे विजयन्तीमें गयो । सो सुनियो
 सबहि नर नार । अपनो चित्त लगाय सो सार ।

गीतिकाछंद—एक दिन मनोरमा सुन्दरि,
 कर सोलह श्रृंगार जू । पहिरे सो दाखिनी चीर
 जाने, गले मोतिनहार जू ॥ मोतिनके गजरे
 दिपें करमें अंग कुसुमी चीर है । इहि भांतिसों
 सुंदर सो साजी सुगुन कर गंभीर है ॥ सज धजके
 सुन्दर चढी ऊपर, महल सतखने सोय जू ॥
 निशिदिन पियाकी वाट हैरै शीलभूषित होय
 जू । तसु करम पूरव उदय आयो, सो सुनो नर
 नार जू । तिहि मार्ग निकसो भूपसुत इक, हृदय
 अधिक विकार जू ॥ ताकी नजर वह पडी नारी
 कामशर लागौ सही । सो और बातें सबहि वि-
 सरी, नारि मनमें वस रही ॥ ऐसी जो मनमें

वह विचारी, धन्य यह अवतार है । अरु धन्य ही है पुन्य वाको, जाके घर यह नारि है ॥

चौपई—जो यह नारी मिले न मोय । तो धिक जीवन मेरो होय ॥ फिर लौटौ तहंतें जो कुमार । पहुंचो सो निज भवनमंझार ॥ मनमें करै विचार सो जोय । किहिविधि नारि मिलै यह मोय । जो मैं वासों जबरई करौं, भूषति न्यायी तासों डरौं । मोकों दंड दिवावै हाल । किहि विधि हमें मिलै वह बाल । जो वह नारि मिलै नहिं मोय । तो अब मरन हमारो होय । दूती एक लई बुलवाय । तासों ऐसी कही समझाय ॥ तुम महिपाल हवेली जाव, जैसे बने नारि वह लाव ॥ बहुत इनाम देहुंगो जोर । जनमदारिद्र नसैहीं तोर ॥ इतनी सुनके दूती गई, सेठ हवेली पहुंचत भई ॥ सुन्दरिके ढिग पहुंची जाय, वह वासों ऐसैं बतराय ॥ कहं तुम सुन्दर नारी सार, आई वनिकगेह दुखकार ॥ राजकुंवर घर चालो अबै, सबपै हुकम

करौ तुम तबै ॥ वे तुमकों कर हैं पटनार । जो
चाहो सो देहि कुमार ॥ इतनी सुनी सुन्दरी
जबै, क्रोधज्वाल प्रज्वलित भइ तबै ॥ चाबुक
करमें गहिकें सार । मार लगाई ताहि अपार ।
दूती भागी तब विललाय । भूष कुंवरपै पहुंची
जाय । मेरे वशकी नहीं कुमार, मोकों अधिक
लगाई मार । इतनी सुनी कुंवरने जबै, विल-
खत वदन भयो अति तबै । डर माने भूषति-
को सोय, जबरई कर न सकै वह कोय ।

अडिल छंद—एक दिवस दूती, मनमें ऐसी
कही । ऐसी बात अजुक्त आजलों ना भई ।
जो दूतीकों मारै कोई नारि जू । वह तो गर्व
गहीली, अधिक गवारि जू । ताकों करौ उपाय,
कलु अब जायकें । जातैं वाकौ गर्व, देहुं घट-
वायकें । यह विचार कर दूती, फिर चलती भई,
क्रम क्रम चलकें सेठ हबेलीमें गई ।

चौपई—ताकी साससों ऐसी कही । मेरी
बात सुनो तुम सही । वह तुम्हारे घरमें जोय,

कुलनाशक जानो वह सोय । तुमको खबर कछु
अब नहीं, हम देखी निज नैनन सही । नित-
प्रति राजकुंवर घर जाय, तहां करै व्यभिचार
बनाय । जो तुम्हरो कुल उत्तम सार । ताहि
कलंक लगावै नार । याके पापथकी अब सोय ।
तुम्हरो वंश कलंकित होय ॥ इतनी सुनकर
ताकी सास । मनमें बहुत भई जु उदास । फिर
सेठानी पतिपै जाय । ताको हाल कहो सम-
झाय ॥ तबै सेठने ऐसी कही । बाकों घरसे
काढी सही ॥ तब ही सास बहूपै गई । झूठ मू-
ठको कहती भई ॥ तुम्हरे मेहर व्याह जो होय ।
बुलवाई जाओ अब सोय ॥ इतनी सुनकर
सुन्दरि कही । सुनिये विनय सासजी सही ॥
विन आदर जैहों नहिं कोय, आय चली आ-
जैहों सोय ॥ फेर सास तब ऐसी कही । हमकों
कह पठवाई सही ॥ तात वचन तब याद करा-
य, मोकों पिता कही समझाय ॥ सास हुकुम
मति डारो कोय । तुम जो कही करौंगी सोय ॥

तबहिं सारथी लियो बुलाय । तासों पृथक कही
 समझाय ॥ याकों तुम रथमें बैठार । छोडो
 विकट अरन्यमंझार ॥ ऐसे वनमें छोडो जाय ।
 फेर नाम ना सुनिये ताय ॥ इतनी सुनी सार-
 थी जबै । रथमें बैठारी सो तबै ॥ चलत चलत
 जब कछु दिन गये । निकट नगरके पहुंचत
 भये ॥ तब सारथि बोलौ कर जोर । सुन्दरि
 हमें नहिं कछु खोर ॥ पूरव करम उदय तुम
 आय । सो भुगते विन कैसे जाय ॥ पूरव कर्म
 अशुभ मैं करौ । तातें परकिंकर अवतरौ । मेरो
 जोर चलै नहिं कोय, तुमको काढन आयौ
 सोय । कहं तुमसी पतिविरता नार । सो अब
 घरसे दर्ई निकार । इतनी सुनकर सुंदरि जबै,
 थरहर कांपी मनमें तबै । वदन गयो ताकौ कु-
 म्हालाय । आंसू रहे नैन जुग छाय । तब सार-
 थिसों ऐसी कही । आता विनय सुनो तुम
 सही । पुत्रीको शरनो घर दोय । कै पतिगृह
 कै पितुगृह होय । पतिगृहसों जब दर्ई कढाय ।

गेह पिताके दे पहुंचाय ॥ इहि अवसर यश लीजे
 भ्रात । सुंदरि वचन कहै विलखात ॥ इतनी
 सुनकर सारथि जबै । दया धरी मनमाहीं तबै ॥
 उजैनीको चालो सोय । दिन अरु रैन गिने
 नहिं कोय । चलत चलत जब कछु दिन गये ।
 थास नगरके पहुंचत भये । महीदत्तको खबर
 दिवाय । तुम्हरी पुत्री आई भाय । इतनी सुन-
 त सेठ यह कही । कारन कौन भयो यौ सही ।
 विना बुलाई आई सोय । यह तो अचरज ला-
 गत मोय ॥ किंकरसों तब ऐसी कही । केतक
 भीर संग है सही । कितने प्यादे किते सवार ।
 कितने हैं संग खिदमतगार । तब किंकर बोलो
 कर जोर । सेठ वचन तुम सुनो बहोर ॥ दोहा—
 आप अकेली सुन्दरी, दूजो सारथि जोय ।
 रुदन करै दुखकी भरी, और न तीजो कोय ॥
 इतनी सुनकर सेठ तब, मनमें करत विचार ।
 कछु कलंक ताकों लगौ, घरतें दई निकार ॥
 गीताछंद—ऐसो हुकम तब सेठ दीनो,

कहौ तिंहि समझायकें । वंश मेरो मलिन कीनो
 मुख न दिखावै आयके ॥ इतनी जो सुनके
 सारथी, रथ फेरियो तहतें सही । जब कर्म पूरव
 उदय आवे, शरन तब कोऊ नहीं ॥ चौपई—
 पहुंचो विकट अरण्यमंझार । सारथि रुदन करै
 अधिकार । सुंदरिसों तब ऐसी कही । मेरे वंश-
 की अब नहिं रही ॥ कियो कर्म सो निश्चय
 होय । ताहि न भेटनवारो कोय ॥ तब ही रथ-
 सों दई उतार । चलत भयो तहंसों मन मार ॥
 फिर फिर जावै फिर फिर आय । मोह थकी
 छोड़ी नहिं जाय ॥ फिर ताने मन कियो क-
 ठोर । रोवत गमन कियो गृह ओर ॥ सारथि
 तो निज घरको गयो । आगे और सुनो जो
 भयो ॥ दोहा—

अबलों तो सारथि हतौ, संग सहाई सोय ।

हाय अकेली अब रही, धीर धरै नहिं कोय ॥

चौपई—अति हू विकट अरण्यमंझार । बैठी
 कोमल अंग सुनार ॥ तहां तौ वृक्ष सघन अति

होय । हाथों हाथ न दोखै कोय ॥ कहीं सिंहगन
करत डकार । कहूं नाग फुंकरत अपार । रोज
रीछ दल फिरते घने । ताको भय जो कहत न
बने ॥ गुफा कहीं पातालमंझार । कहूं गिर ऊंचे
अति अधिकार । ऐसे वनमें बैठी सोय । छिन-
इक धोर धरै नहिं कोय ॥ दोहा—

सेज सुखासन सोवती, दासी चंपति पाय ।
धूप तनक जो देखती, वदन जाय कुम्हलाय ॥
सो तौ विकट अरण्यमें, बैठी कोमल नारि ।
थरहर कंपै वदन सब, रुदन करै अधिकारि ॥

चालछन्द—अब ताही अरण्यके माहीं । ऐसे
जो विलाप कराहीं ॥ हा ! तात कहां तुम कीनो ।
मेरो न्याय निवेर न लीनो ॥ हा मात उदर तैं
धारी । मोकों नवमासमंझारी ॥ छिनमें तुम
छोडि दईजू । करुणा नहिं नेक भई जू । हा
भ्रात कहा तोहि सूझी । मेरी बात कछू नहिं
बूझी ॥ सैंयां परदेश गये जू । हमको यह दुःख
भये जू ॥ बलमा मैं तुम्हारी दासी । तुम पाछे

लगी मोहि फांसी ॥ तुम बिन सहे दुःख घनेरे ।
 सुन लीजै साहब मेरे ॥ मैं पीहरहूँतें काढी । अरु
 मेहरतें हू छांडी ॥ अब पडी अरण्यके माहीं ।
 मोकों शरणौ कहूं नाहीं ॥ तातें सैयां सुन लीजे ।
 सपनेहू दिखाई दीजे ॥ ऐसो रुदन कियो बहु
 ताने । पशु पंछी सुन कुम्हलाने ॥ सिंहादिक
 पशु जो होई । अति दुष्ट स्वभावी सोई ॥ ते-
 भी अति रुदन करावैं । आंसू बहु नैन बहावैं ॥
 पशु करुणा करैं जो ऐसी । अहो कर्मनकी गति
 कैसी ॥ यह शील धुरंधर नारी । विधिने दुख
 दीनों भारी ॥ देखो शीलतनो परभावै । जाको
 कोउ न भय उपजावै ॥ फिर मन गाढो तिन
 कीनो । उरमें प्रभु शरण सो लीनो । अब जि-
 नवर शरण तुम्हारो । दूजो कोई न हमारो ॥
 यह कथन यहां ही रहो जू । आगें अब और
 भयो जू ॥ राजगृह नगरमंझारी । इक राजकुंवर
 मद भारी ॥ सो ताही अरण्यके माहीं । नाना
 वनक्रीडा कराहीं ॥ जाकी दृष्टि पडी वह नारी ।

तब काम बढौ अति भारी ॥ रथमें बैठार सही
ज । निजगृहकी राह लही जू ॥ निजघरमें प-
हुंचौ जाई । रनवास दई पठवाई ॥ देखो वि-
धिकी गति भाई । दुखमें दुख प्रगटौ आई ॥
खटरस भोजन पहुंचाये । सुंदरिने त्याग कराए ॥
जल अन्न त्याग कर दीनो । उर पंच परमपद
लीनो ॥ दोहा—

राजगृही रनवासमें, सुन्दरि बैठी जाय ।
रुदन करै अधिकौ अबै, मानो घन वरसाय ॥
एक पहर निशि बीतियो, राजकुंवर मदधार ।
चलौ जो ताके पासकों, और सुनो विस्तार ॥
सुन्दरिने जानी जबै, आवत राजकुमार ।
शील भंगके करनको, निश्चय जानी नार ॥
थरहर कांपी सुन्दरी, वदन गयो कुम्हलाय ।
दीनमृगीकी भांति वह मनमें अति दहलाय ॥
जैसे थोड़े जलविषै, तलफत मीन अपार ।
तैसे तलफत सुन्दरी, तिहिरनवास मंझार ॥
चाल (अहो जगत गुरुकी)-सुनियो क-
रुणाघाम, अहो प्रभु अरज हमारी । सुनियो

हो भगवान, सब दुखके तुम हारी । तारन तरन
जहाज, इन्द्र करें शत सेवा । सुनियो हो
महाराज, तुम देवनके देवा । कोटीभट श्रीपाल,
सागरमार्हि परौ जू । ताकों छिनकमंझार, तुम
ने पार करौ जू । सेठ सुदर्शन ताहि, शूलीपर
घर दीनो । ताको छिनकमंझार, सिंहासन तुम
कीनो । और सिया वरनार, पावक कुंड परी
जू । ताको सरवर सार, कीनो ताहि घरी जू ।
अंजन अधम जो चोर, ताने बहु अध कीनो ।
ताकों हों महाराज, तुमने सुरपद दीनो । मेरी
बेर कृपाल, ढील करो किमि जोई । सुनियो
दीनदयाल, तुमविन और नकोई ॥ राजकुंवर
मद धार, आवै पास जो मेरे । शीलभंगके
काज, अब प्रभु शरण जो तेरे ॥ शीलभंग जो
होय, तो वशकी कछु नाहीं ॥ प्रान तजौं तत-
काल, या रनवासके माहीं ॥ तातें दयानिधान,
यह अरजी सुन लीजे । पत राखौ भगवान,
शरन गहेकी कीजे ॥

पद्धरी छंद—जब प्रथम स्वर्गके मध्य जान ।
 सौधर्म इन्द्र बैठो महान । लागी जो सभा
 ताकी अनूप । सब देव जुरे बैठे सरूप । तब
 अवधिज्ञान चलतें विचार । इतकी जानी सब
 वात सार ! देवनसों भाषी तब सुरेश । हम वात
 सुनो निश्चय अशेष ॥ इक वनिता है भूलोक-
 माहिं , अति शीलवती जानौ सो ताहि । तापै
 अब संकट परौ आय, ताको अब जाय करौ
 सहाय । इक राजकुंवर मद भरौ जान, सो
 जाय तहां व्यभिचार ठान । जो शीलभंग वाको
 सो होय, तो प्रान तजै वह नारि सोय । जो
 प्रान तजै वह नारि सार, तो शील नशै इस जग-
 मंझार । व्यभिचारिन होवें सबै नार, पतिआज्ञा
 पालें ना लगार । जिनराजधर्मको नाश होय,
 अरु फिर न प्रतिज्ञा करै कोय । इक देवलियो
 तबही बुलाय, तासों हरि हुकम दियो सुनाय ।
 तुम जाहु अबै भूलोकमांह, ताके संकटमें कर
 सहाय । वह राजकुंवर मद भरौ जान । ताको
 शासन कीजे महान ॥

दोहा ।

हरिकी आज्ञा पायकें, चलत भयो सिर नाय,
भूमिलोक पहुंचत भयो, दरवाजे ढिंङ्ग आय ॥

पद्मरी छंद—कर वृद्धरूप बन रंक सोय ।
गह लकुटि हाथमें चलौ जोय ॥ दरवाजे ठाडौ
भयौ जाय । इत राजकुंवर आयो सो धाय ॥
फिर राजकुंवर तासों कहेह । तू खडौ कौन है
रंकदेह ॥ तब देव कही सुन रे कुमार । मैं सुंद-
रिको किंकर जो सार ॥ तू कौन ? कहांको जात
यार । ताको अब भेद सुनाव सार ॥ तब राज-
कुंवर बोलो हठात । हम तो सुन्दरिके पास
जात ॥ अब एक तरफ हो जाहु सोय । तू रंक
कहा ठाडो जो होय ॥ तब कही देव सुन रे कु-
मार । तू वचन कहे ऐसे असार ॥ वर सुंदरिके
बिन हुकुम सोय । अब भीतर जान न देहुं
तोय ॥ तब इतनी सुनकरके कुमार । अति
क्रोध करौ ताने अपार ॥ कछु मर्म भेद जानो
न जासु । अति रंक जान झटकौ सो तासु ॥

ज्यों अग्निमाहिं घृत परै जोय । त्यों जरौ देव
 अति क्रुद्ध होय ॥ पकरे ताके तब चरन सार ।
 घरतीपै पछारौ तीन बार ॥ फिर हाथ पांय
 कसकें बनाय । बांधे ताके मुसकें चढाय ॥ कर
 ऊर्ध्व चरन लटकाय दीन । कर नीचेको मुख
 त्रास दीन ॥ फिर चाबुक करमें लियौ सार ।
 सो मार दर्ह ताकों अपार, अति निंद्य वस्तु लेकें
 जो सोय । ताके मुखमें भर दर्ह जोय ॥ विल-
 लाय कुंवर नहिं धरै धीर । तब दरवाजे अति
 भई भीर ॥ मारनवारौ दीखै न कोय । मारही
 मार दिखराय सोय । तब देव कही सुन रे कु-
 मार । मैं तोकों वचन सुनाउं सार ॥ सुन्दरिको
 शरनौ लेहु जाय । तो प्राण बचें तेरे बनाय ।
 नहिं आसमान लों चढौं धाय । तहहूं ना छोडौं
 तुझे जाय । जो अधोलोकमें पैठ जाय । तो
 प्राण हरीं तेरे बनाय । तब इतनी सुनकरकें
 कुमार । सुंदरिपै पहुंचो तुरत सार ॥ भो भगि-
 नी । बात सुनो जो कोय । अब प्राणदान दीजे

सो मोय । सुन्दर कछु जाने नहीं सोय । क्या
 अधपर बात भई जो कोय । फिर चतुर नारि
 जानी जो सोय । जिनराज सहाई कीन मोय ।
 यातैं हे करुणानिधान । मोकों अतिदीन अनाथ
 जान । जाने सहाय कीनी सो होय । सो प्रकट
 देहु दर्शन सो मोय । अरु छोड दीजिये अब
 कुमार । तुम दयाधर्म पालौ जो सार । सुंदरि के
 बचनथकी सो देव । ताके बन्धन छोडे स्वमेव ।
 फिर देवरूप अपनो सो कीन । सुन्दरि को प्रगट
 दिखाई दीन । तब देव कहै ऐसे जो सोय ।
 तोसी न पतिव्रत अहै कोय । तेरी इन्द्रसभा के
 मध्य सार । सोई करत बडाई तहां नार । तुम
 मनमें करो चिन्ता न कोय । हम आसपास
 तुमरे जो सोय । अब थोडे दिन के मध्य सार ।
 तेरो पति तोसों मिलनहार । इतनी धीरज
 बंधवाय सोय । सुरलोक देव पहुंचो सु जोय ।
 देखो यह शील प्रभाव जान । जाके सुर किंकर
 भये आन । तातैं नरनारि सुनो जो सोय । अब

शीलप्रातिज्ञा करो जोय । अब राजकुंवर मन
जान बात, यह नारी दूजो जीवघात । ताको
रथमें लीनी बिठार, ताही वनमें छोडी सो नार ।
सुन्दरि को हिम्मत बंधी सोय, अब मनमें चिंता
नहीं कोय ॥

दोहा ।

ताही वनके मध्यमें, आयो छोड कुमार ।
बैठी सुन्दरि तहँ तबै, पढै मंत्र नवकार ॥

चौपई—यह तो कथन रह्यो इहठौर । आगे
कथन सुनो अंव और । काशीदेश वसै शुभ-
सार । नगर बनारस कह्यो अधिकार ॥ ता न-
गरी महिमा को कहै । स्वर्गपुरीसम शोभा लहै ।
ताही नगर सेठ इक जान । नाम कह्यो धनदत्त
बखान ॥ कारण वनिज गयो जो सोय । आय
पडो ताही वन जोय ॥ सुंदरिसों तब ऐसे कही ।
तू काहे इत बैठी सही । किसकी पुत्री किसकी
नार । किसकारण इस अरनमंझार ॥ तब सुं-
दरि फिर ऐसे कही । सेठ वचन तुम सुनियो

सही ॥ मालव देश उजैनी थान । महीदत्त तहं
 सेठ सुजान ॥ ताकी पुत्री जानो मोय । आगे
 भेद सुनाऊं तोय ॥ कौशल देश विजंती लसै ।
 महीपाल तहं सेठ जो बसै ॥ ताको सुत सुखानंद
 कुमार । सो जानो मेरो भरतार ॥ पूरव करम
 उदय भयो आय । सब विरतांत कहो समझाय ।
 इतनी सुनी सेठने जबै । लखी भानजी ताने तबै ॥
 सुन्दरिसों तब ऐसे कही । मैं मामा तेरो अब
 सही ॥ नगर बनारस चलो अब सोय । मनमें
 चिंता करो न कोय ॥ फिर रथमें लीनी बैठार ।
 चलत भयो तहंतें तिहि वार ॥ चलत चलत
 जब कछु दिन गये । नगर बनारस पहुंचत भये ।
 निज त्रियसों तब ऐसी कही । मेरी भानजी है
 यह सही ॥ दिन दूनों करियो सनमान । होय
 न याको कछु अपमान ॥ मुझ घर आज पावित्र
 जु भयो । जब या सुंदरिने पग दयो ॥ षटरस
 के तब भोजन दिये । सब विधिसों तिस आ-
 दर किये ॥

दोहा ।

मामाके घर जायकें, सुखसे रहै कुमारि ॥

और कथन आगे भयो, सुनो सबै नर नारि ॥

चौपई—यह तो कथा यहां ही रही । अब
तो हंसद्वीपमें गई ॥ सो तो ताही दीपमंझार ।
बनिज करै सुखानंदकुमार ॥ इतकी वस्तु बेच
अब सोय । उतकी जाय खरीदी जोय ॥ जबै
कुमार भयो तैयार । मनमें ऐसो करै विचार ॥
हंसद्वीपको भूपति जोय । ताकी करौं कचहरी
सोय ॥ देखूं कैसो है भूपाल । अब चालिये ताके
ढिंग हाल ॥ कछुक भेंट तब करमें गही । रा-
जसभाको चालो सही ॥ जब पहुंचौ नृपके द-
रवार । मानो आयो देवकुमार ॥ सवरी सभा
उठी भहराय । नृप सनमान करो जो बनाय ॥
पुण्यवंत नर जंह जंह जाय । तंह तंह आदर
होत बनाय ॥ बहुविधि दीने बीरा पान । जैसो
भूपतिको सन्मान ॥

दोहा ।

दासी इक रनिवासकी, देख तमासों सोय ।
जाय कही रनिवासमें, रानीसे पुनि जोय ॥

चौपई—इक परदेशी सेठ कुमार । आयो
हैं नृपके दरबार ॥ तासम रूप और नहिं कोय,
मानों देवकुमार जो होय ॥ तुम्हरे हैं जो राज-
कुमार । रंक लगे ता आगे सार ॥ इतनी सुन-
कर रानी कही । ताको लाओ महलन सही ॥
इतनी सुनकर दासी गई, सेठकुंवरसों कहती
भई ॥ बुलवाये रनिवासमंझार, तुम चालो अब
सेठ कुमार ॥ इतनी सुनकर कुमरा जबै, चलत
भयो तहंसों पुनि तबै ॥ हाथ लियो गजमोतिन-
हार, रानी भेंट करनको सार ॥ जब रनिवास-
में पहुंचौ जाय, हार भेंट तब करो बनाय ॥
रानी देख अनन्दित भई, सुनो हतौ तैसो है
सही ॥ तब भंडारी लियो बुलाय, भूषण वसन
दिये पहिराय ॥ महिमा तासु कही नहिं जाय,
कुंडल दिये करण पहिराय ॥ और गरें गज-

मुतियनमाल, खासा मलमल शालदुशाल ॥
 सहजहिं तो सुन्दर है घनो, गहनो पहरे अधि-
 कौ ठनो ॥ रानी देखै नजर पसार, कामबान
 लागो तिहिं बार ॥ कुमरासों फिर ऐसे कही,
 हमरी बात सुनो तुम सही ॥ मेरो मन तुमने
 हर लयो, सो अब तुमरे वशमें भयो ॥ मोसों
 भोग करो अब सोय, जो चाहो सो दैहों तोय ॥
 इतनी सुनकर तबै कुमार, थरहर कांपो मनहिं
 मंझार ॥ लछमी गई प्रान हू गये, अरु बदनाम
 जगतमें भये ॥ नारिवचन तब याद कराय;
 मोसों प्रिया कही समझाय । त्रियाजात अति-
 चंचल होय, तनक भरोसो करो मति कोय ॥
 तब रानीसों ऐसी कही, हो महारानी सुनियो
 सही ॥ दोहा.

जो सुतको माता अबै, पहरावै है सोय ॥
 तैसे तुम पहिराइयो, मात समान सो होय ॥

चौपई—इतनी सुनकर रानी जबै, लजित
 भई अपने मन तबै ॥ फिर चुपही मनमें पछ-

ताय । तापर ज्वाव बनो नहिं आय ॥ माता
कहकर डेरे गयो । आगे सुनो जो कारण भयो ॥
रानी विडंब बनायो जबै । सो सुनियो नरना-
री सबै ॥ दोहा.

कपटरूप मन क्रोधकर, भूषण दिये उत्तार ॥
क्रोध विवश बोलत भई, वचन भयानक नार ॥

चालछंद—जाने चीर दाखिनी फारे, गज-
मोतिनहार विदारे ॥ अरु देही नखन विदारी,
ऐसी जो भई वह नारी ॥ दरबार सु पहुंची
जाई । नृपसों फरयाद कराई ॥ महाराज अरज
सुन लीजे । इह अरजीपै चित दीजे ॥ वह
सेठ कुमार जो आयो ॥ मैंने रनिवास बुलायो ॥
गजमोतिन हारके काजा, बुलवायो हतो महा-
राजा ॥ वह तो मदको अति भारी । मैं शील-
धुरंधर नारी ॥ जब देख स्वरूप जो मोही, कर
यों बेहाल जो सोई ॥ दोहा—

विकट वचन मोसों कहे, कहत बनै न नरेश ॥
काम अंधवश फिरत है, नहीं ज्ञान लवलेश ॥

चालछंद-वैसांदर ज्यों घृत डारो । तैसे भू-
 पति परजारो ॥ तुरतहिं किंकर बुलवाये ॥
 तिनसों तब हुकम कराये ॥ कुमराको बांधके
 लावो । डेरनतैं मुसक चढावो ॥ अरु शूलीपर
 धर दीजे । धनमाल लूट सब लीजे ॥ तब मं-
 त्रीने कर जोरे । महाराज सुनो वच मोरे ॥ तुम
 न्यायवंत महाराजा । सुन लीजे गरीबनिवाजा ॥
 प्रथमहिं तो बनिक वह जानो । अरु शाहको
 कुँवर वखानो ॥ संग है लछमी जाके भारी ।
 आयो परदेशमँझारी ॥ यातें ऐसो काम न होई ।
 निहचै कर जानो सोई ॥ संग शूर पांचसौ
 भारी । घमसान होय अधिकारी ॥ तुम हाथ
 लगै नहिं कोई । विरथा जग अपजस होई ॥
 तियजात सो चंचल होई । याको विसवास न
 कोई ॥ तातें भूपति सुनि लीजै । विनन्याय
 कछू मत कीजै ॥ संतोष वचन कहे सारा । स-
 मझायो नृप तिहिं वारा ॥ घन मंत्री वे जगमा-
 हीं । ऐसैं नृपको समझाहीं ॥ तब भूप कहै फिर

कैसे । मंत्री जो सुनो तुम ऐसे ॥ उस कुमारको
 पास बुलावो । सब बात उसे पुछवावो ॥ मंत्री
 किंकर पठवायो । कुमरा दरबार बुलायो ॥
 सो चतुर कुँवर तब जानी । कछु कीन्ह विडंबना
 रानी ॥ लछमी अरु प्रान गये जू । विरथा
 बदनाम भये जू ॥ जाको बदन गयो कुम्हलाई ।
 आंसू नैन रहे जुग छाई ॥ जाके शूर सबै कर
 जोरे । सुखानन्दसो ऐसे निहोरे ॥ बहु दिवस
 नमक हम खाई । सो तो दिन पहुंचो आई ॥
 स्वामीपै बखत जो आवै । ताको तजिकें जो
 जावै ॥ तौ धिक जननी है वाकी । पीछें पग
 देहै ताकी ॥ यातैं कुंवरा सुन लीजै । मनमें
 चिंता नहिं कीजे ॥ जौलों पांचसौ हम संग होई ।
 तुम्हें आंच न आवै कोई ॥ हम पंच शतक मर
 जाहीं । तब हमरे वशकी है नाहीं ॥ चलिये नृपके
 दरबारा । सुन लीजे सेठ कुमारा ॥ इतनो जब
 धीर बंधायो । कुमरा तय्यार करायो ॥ अरु
 शूर पांचसौ साजे । अरु आयुध लै बहु गाजे ॥

जैसे सोहै गगन मधि चन्दा । तैसेँ शूरनमें सु-
 खानंदा ॥ इहि भांति चलो दरवारा । आगे
 और सुनो विसतारा ॥ ते धन मंत्री जगमाहीं
 बुधितें नृपको समझाहीं ॥ तिन राखो सो सम-
 झाई । अपयश होतो विरथाई ॥ भूपतिने आ-
 दर कीनो । तिनको तब बैठक दीनो ॥ बैठे
 शूर सभामें कैसे । मानो सिंह हो क्रोधित जैसे ॥
 तब भूप कहै फिर कैसे । कुमरा सुनो वैन जो
 ऐसे ॥ यो कारन कैसा होई । सब भेद सुनवो
 मोई । तब बोलो कैसे कुमार । महाराज सुनो
 वच सारा ॥ रानीनेँ रनिवास बुलायो । मैंने
 हार जो भेंट करायो ॥ फिर मोहि दयो पहिराई ।
 सो नृपको सबहि दिखाई ॥ फिर याने कही
 अब सोई । कह आवत ना मोह सोई ॥ व्यभि-
 चारतनी सब बातें ॥ मुझसे भाखी अकुलातें ॥
 माता कहि तातें वचौ जू । माने ऐसो विडंब
 रचौ जू ॥ आभूषण देखे राई । मनमाहिं वि-
 चार कराई ॥ यह कुमरदोष कछु नाहीं । यह

दोष त्रियाके माहीं ॥ त्रिया जात जो चंचल
होई । इहको विसवास न कोई ॥ आखिर अ-
बला यह नारी । कहा त्रास करों यापै भारी ॥
रनिवासतैं दई निकराई । और देशसों हू भगवाई ।

दोहा-शील कुशीलतनो सुफल, देख प्रत्यक्ष
जु सोय । हरि सहाय वाकों करी, रानी निकसी
जोय ॥ सोरठा-

यातैं सुनो नरनारि, शीलप्रतिज्ञा कीजिये ॥
शील जगतमें सार, नर भवको यश लीजिये ॥

चौपई-तब भूपति फिर ऐसी कही । कुमरा
वचन सुनो तुम सही ॥ सुता बरो हमरी तुम
सोय । हम तुमसों अति प्रीति जु होय ॥ तब
बोलो ऐसे जो कुमार । हो महाराज सुनो वच
सार ॥ हम रानीसे माता कही । लागे बहिन
हमारी सही ॥ ये तो बात योग्य कछु नहीं ।
तुम समझो अपने मन यही ॥ इतनी सुनकर
भूपति कही । धन्य धन्य तेरो अब सही ॥ ध-
न्य मातु धन तात सो सार । जिनके घर लीने

अवतार ॥ तब भूपतिने अति सुख पाय । भू-
 षण वसन नये पहिराय ॥ सादर डेरो दिशों प-
 ठाय, हेत जनायो अरु अधिकाय । तबै कुंवर
 फिर ऐसी कही, जल्दी कूच करो अब सही ।
 छिन इक ढील करो मति कोय, फिर जाने क्या
 कैसी होय ॥ मोहन लिये सबै भरवाय । चलत
 भये तब ततक्षण धाय ॥ चलत चलत जब कछु
 दिन गये । तिहि काननमें पहुंचत भये ॥ दोहा-
 सुंदरिको जहं सारथी, गयो हुतो छुटकाय ॥
 तिहि अरण्यमें कुंवरने, डेरा दीनो आय ॥
 चढी रसोई ता समै, सब जीमें ज्योनार ।
 भोजन करके तब कुंवर, फिर बैठो दरवार ॥
 नगर विजंतीके मनुष, कढौ पंथ तिहि आय ।
 देखि कुंवर चिंतत तबै, किंकर हुकुम कराय ॥
 कुंवर हुकुमते किंकरा, दौरे ततछन धाय ॥
 पंथीको ले आइयो, कुमरा पास बुलाय ॥

सबैया तेईसा-छेम कहो नगरीके विषै, अरु
 छेम कहो नृपके घरमाहीं । छेम कहो सुप्रजाकी

लवै, अरु छेम कहो सब देशनमाहीं । छेम कहो
 हमरे घरकी, हमको दिन बीते घने विरथाहीं ।
 नैन भरे जलसों पनथी, सुख हां न कही न क-
 ही सुख नाही ॥ बात कही पुनि यों पनथी,
 अब सेठ सुपुत्र सुनो मन लाई । ऐसी भई न-
 गरीके विषे, पुन मोपर सो तो कही नहिं जाई ।
 शीलधुंधर तेरी त्रिया, घरतें अब सेठ दई नि-
 कराई । सारथी ताह लिवाय यहीं, बनमाहिं
 अकेली गयो छुटकाई ॥ फेर नहीं कछु ताको
 पता, अब कौन ठिकाने गई वह भाई । बात
 कुमार सुनी इतनी, पुनि लौटके ताने पछार
 जो खाई ॥ होय अचेत कुमार तबै, सुधि भूल
 गयो, सब बातकी भाई । शीतल चंदन लाय
 तबै, तन छींट दई ढिग शूरने जाई ॥ फेर स-
 चेत लियो तबहीं, फिर ऐसे कही उनसों सम-
 झाई । सेठ सुपूत चलौ घरकों, मनमें कछु चिं-
 त करो मत भाई ॥ होनी हुती सो तो होय गई
 अनहोनी कभूं नहिं होयगी साई । जाइ छिपी

कहुं होय त्रिया, अब लेहिंगे वेगहि शोध ल-
गाई ॥ फेर कुमारने ऐसी कही अब शूर हु बात
सुनो मनलाई । कोमल अंग जो मेरी त्रिया,
छिन देखत घूपके जो कुम्हलाई ॥ ऐसे भया-
नक काननमें, अब सारथी ताको गयो छुट-
काई । जीवनकी तिहि आश कहा, कोई सिंह
कै स्यार भखी इत आई ॥ मोकों नहीं विस-
वास कछू, अब प्राणनको वह दे छुटकाई । कौन
कै कारण जाउं धरै, अब कौनकों देहुं दिखाय
कमाई ॥ संपति लेहु बटोरि सबै, पुनि सो तुम
तातकों साँपहु जाई ॥ प्यारी प्रियाहित शूर
सुनो, अब भेष फकीरी धरें हम भाई । जो वह
नारि मिलै हमको, तब तो मिलि हैं तुमको हम
भाई । नातरु वीर सुनो चित दै, अब जन्म ह-
मारो फकीरीमें जाई ॥ इतनी जब शूरन बात
सुनी, तब शोक भये मनमें अधिकाई । दैव ग-
ती अब हाय भई कहा, सुखमें दुःख भयो अ-
धिकाई ॥ शूरनने जब जान लई अब तो, सुकु-

मार चलै घर नाहीं । संपति लीन बटोरि सबै
 अरु कीन्ह पयान सबै दुख पाई । मारगमें दिन
 बीते अनेक, तबै बिजयंती गये सुखदाई । जाय
 कही सहिपालसे यों, अब संपति लेहु सबै तुम
 साई ॥ एक बहू तुम काढ दई, अरु पूत तुम्हारो
 रहौ बन जाई ॥ त्यों हम किंकर हू न रहैं, अरु देखें
 नहीं तुम्हरो सुख आई ॥ सेठने बात सुनी जब
 ही, तब शोक कियो मनमें अति भाई । सीख
 त्रियाकी करी हमने, अब तातें भयो दुखहु अ-
 धिकाई ॥ पुत्रवधू अरु पुत्र गयो, अरु हाथ अ-
 कीर्ति भई जगमाहीं । मो सुख देखै नहीं अब
 कोऊ, करै इमि शोक सदा मनमाहीं ॥ तातें
 सुनो नर नारि सबै, अब सीख त्रिया कभुं ली-
 जिये नाहीं ॥ ये तो कथा इहि ठौर रही, अरु
 आगे गई सुखानन्दके पाहीं ॥ भेषफकीरी कु-
 मार करो, अरु अंगके माहिं भभूति रमाई । भू-
 षण बस्र उत्तार सबै, अरु शोकमें आपनी देह
 जलाई ॥ होय गयो अति ही गहलो अपनी

परकी सुधि हू विसराई ॥ हाय गई कित हाय
गई, बहु भांतिन खोज कियो अधिकाई ॥

चौपई—मोह बुरो संसारमंझार । सो सुनियो
सब ही नरनार ॥ ऐसो ज्ञानवंत सो कुमार ।
भयो फकीर अरण्यमंझार ॥

चालछंद—अब ताही अरण्यके माहीं, कैसे
जो भ्रमण कराहीं ॥ वृच्छनसों पूछै कैसे, कहूं
है मृगनैनी ऐसे ॥ सिंहनसे पूछै कुमार । कहूं
देखी हमारी नार ॥ हस्तिनसों ऐसे कही है ।
कहूं देखी नारि सही है ॥ ऐसैं फिरै है अरण्य-
के माहीं, तन मनकी खबर कछु नाहीं ॥ भ्रम-
तो भ्रमतो तहं आयो, राजग्रह नगरमंझायो ॥
जहं नीर भरें पनिहारी । बतरावैं परस्पर नारी ॥
इक नारि कहै तब कैसे । साखि बात सुनो तुम
ऐसे ॥ महाराजकुमर मद भारी । जो लायो
हतो इक नारी ॥ वह शीलधुरंधर नारी । गुन-
वंती रूप अगारी ॥ जाको देव सहाय सो कीनो,
नृपसुतको दंड सो दीनो ॥ फिर ताही अरण्य-

के माहीं । कुंवरा ने दई छुटकाई ॥ तब बोली
 दूजी नारी । सखि बात सुनो जु हमारी ॥ न-
 गरी जो बनारसमाहीं, वाको मामा जो रहा-
 हीं । ले गयो निश्चै अब सोई । यामें झूठ कछू
 नहीं होई ॥ उत सोध इतौ जब पायो, कुमरा
 मनमें हरपायो । नगरी जो बनारस केरो, ताने
 तबै पंथ जो हेरो ॥ सो कछु दिनमें भटकाहीं,
 पहुंचत जो बनारसमाहीं ॥ धनदत्तसे ऐसे कही
 जू, तुम लाये नारि सही जू ॥ सो हमको मि-
 लाय जो दीजै । छिन एक ढील ना कीजै ॥
 तब देखे ऐसे कही है । तुमको हम जाने नहीं
 है ॥ सुन्दरिने खबर जब पाई । अब आयो
 हमारो साई ॥ सो मनमें हंसी फिर ऐसे, सरव-
 स्व मिलौ मनो जैसे ॥ सो बैठी झरोखे जाई ।
 तब देखे नजर लगाई ॥ सखियनसे बोलै कैसें,
 सखि बात सुनो तुम ऐसे ॥ निहचैकर कंथ
 हमारो, जाने भेष फकीरी धारो ॥ यातें सन-
 मान जो कीजै, छिन एक विलंब न कीजै ॥

इतनी सुनी सेठने जबहीं । आनन्द भयो
मन तबहीं ॥ जाने लीनो खवास बुलाई, तब
ताने स्नान कराई । कुंडल कानन पहिराये ।
हाथनयें कडे डरवाये । गलमें गजमोतिनमाला,
खासा मलमल शालदुशाला । फिर षटरस भो-
जन दीने, बहुते सनमान जो कीने । दिन बीत
निशा जब आई, नारि कंथ मिले सुख पाई ।
निज निज दुख दोनों कहैं जू, जैसे जिन आय
परे जू । बोली शीलधुरंधर नारी, पिय बात
सुनो जु हमारी । नगरी विजयंतीके माहीं, मुझे
लागो कलंक मेरे साई । तातें बालम सुन लीजै,
अब मेरो निवेरो कीजै । जबलों मेरो न्याव न
होई, मेरे पास रहो मति कोई । शीलदोषलगो
मेरे साई, ये समझो तुम मनमाहीं । तब बोलो
ऐसे कुमारा, मेरी बात सुनो वरनारा । मोकों
तो भरोसो है सोई, तुमको कछु दोष न होई ।
तब बोली ऐसे नारी, पिय बात सुनो जो हमा-
री ॥ तुमको ता भरोसो साई, दुनियां मानेगी-

नाहीं ॥ तातें बालम सुन लीजै, नहिं महलनमें
 पग दीजै । जबलौं मेरो न्याव न होई, मुझ संग
 करो मति कोई ॥ इतनी सुनके जो कुमारा ।
 तहंते दूर भयो तिहि बारा । वे धन्य त्रिया जग-
 माहीं, जें शीलवती सुखदाहीं । उनको धन
 जीवन जानौ, जिन शील जगत प्रगटानौ ।
 तिनके सम नारी नाहीं, ऐसे पिय सों वचन क-
 हाहीं ।

दोहा—

इहविध नगर बनारसी, रहतो भयो कुमार ।
 और कथन आगे भयो, सुनो सबै नर नार ॥
 चौपई—यह तो कथन यहां ही रह्यो । अब तो
 नगर विजंती गयो ॥ इक दिन पदमसेन जो
 राय । बैठौ हुतौ सभा जो लगाय ॥ मंत्रीसों
 तब ऐसे कही । हमरी बात सुनो तुम सही ॥
 सुखानंद जो सेठकुमार । गयो हतो परदेश मं-
 शार ॥ सो अबलौं आयो नहिं कोय । घने दि
 वस बीते अब सोय ॥ तब मंत्री करजोरकें कही ।
 तुमको भूप खबर कछु नहीं ॥ शीलधुरंधर ताकी

नारि । सेठ दई घरसे जो निकारि ॥ खबर
 सुनी ता वनके माहिं । रहौ वहीं अब सुधि कछु
 नाहिं ॥ सो तो भ्रम सघन वनमाहिं । जीवन
 मरन खबर कछु नाहिं ॥ इतनी सुनकर भूपति
 जेधे । तुरत सेठ बुलवायो तबे ॥ तब माहिपाल
 से ऐसे कही । हमरी बात सुनो तुम सही ॥ तुमही
 राजा घरमें भये । तुम ही न्याय सबै कर लये ॥
 दांदा-न्या जानै कैसे करी, कैसे कियो विचार
 सो टिंग खबर कछु नहीं, याये दुःख अपार ॥

चौपई—कैसे कलंक लगायो सोय । हमलौ
 न्याय न आयो कोय ॥ जाको भेद देहु सम-
 दाय । नातर शूली देहु घराय । तबहि सेठने
 ऐसे कही । हो महाराज सुनो तुम सही ॥ जाको
 भेद कछु अब सोय । दूती जानत है सब कोय ॥
 तब सिंहासन बैठो राय । तुरत लई दूती बुल-
 वाय ॥ तासों भूपति ऐसे कही । दूती बात सुनो
 तुम सही ॥ जैसी बात भई है सोय । हमसों कहो
 नहीं डर कोय ॥ ज्योंकी त्यों दीजै वतलाय ।

नातरु शूली देहुं धराय ॥ इतनी सुनकर दूती
 जबै, मनहिं विचार करै है तबै । भूपतिने सबही
 सुन लई । काहुने सबही कह दई ॥ जो मैं अब
 कछु बात छिपाय । तो ये शूली देय धराय ॥
 तब भूपतिसों ऐसी कही । हो महाराज सुनो
 तुम सही ॥ तुमरे सुतने करो उपाय । सब वृ-
 त्तों कहौ समझाय । इतनी सुनकर भूपति
 जबै । करै विचार सो मनमें तबै ॥ जबरी करे
 किसीपै जोय । आवै न्याय नृपतिपै सोय ॥
 राजा ऐसे करम कराय । किहि विध धरम चलै
 सो बनाय ॥ यातें पापी भयो कुमार । निहचै
 राजविनाशनहार ॥ मेरो पुत्र नहीं अब सोय ।
 यातें दंड दीजिये कोय ॥

चाल जोगीरासा—ऐसे हुकुम तब भूप-
 ति कीजो, सुनियो मंत्री सोई । कुवरहिं शूली-
 पर धर दीजै, ढील करो मति कोई ॥ तब कर
 जोरके बोलो मंत्री, भूपति तुम सुन लीजै ।
 आशिको तो पुत्र तुम्हारो, चूक माफ कर

दीजै ॥ तब भूपाति फिर ऐसे बोलो, मंत्री सुनो
 तुम सोई । याको देश निकारौ दीजै, सुख देखे
 ना कोई ॥ फिर भूपातिने क्रुद्ध होय कर, कुम-
 रहि दियो कढाई । धन्य भूप ये जगमें जानों,
 न्यायवंत सुखदाई ॥ न्यायके कारण पुत्र नि-
 कारो, ढील करो नहिं कोई । तिनको राज
 अटल जग होवे, सुजस भूमिपर होई ॥ तब
 माहिपालसे ऐसे बोलो, सेठ सुनो सुखकारी ।
 तुम कुमारको ढूढ ले आवो, जाउ विदेशमंझा-
 री ॥ नातर देहुं निकारो तुमको, ढील न हो-
 वहि भाई । और बात क्या तुम ही जानो,
 शूली देहुं चढाई ॥ इतनी सुनकर सेठ जो त-
 ब ही, निजघर पहुंचौ जाई । निजत्रियसों तब
 ऐसे बोलो दुष्टिन सुन मनलाई ॥ तेरी सीख जो
 मैंने मानी, बहू दई निकराई । बहू गई अरु
 पुत्र गयो अब, अपजस भयो बनाई ॥ इतनी
 कहकर घरसे निकसो, भ्रमत भ्रमत दुखपाई ।
 देशदेशमें खोज थको वह सोध लगे नहिं

कोई ॥ नगर बनारस तब ही पहुँचौ, सोय
मिलो तहं सोई । तब धनदत्तके द्वारे पहुँचौ,
तासों कही समझाई ॥ पुत्रदान हमको अब
दीजै, कहंलग तुम जस गाऊं । तातैं मोकों बेग
मिलावो, हाथ जोर सिर नाऊं ॥

चौपई—इतनी सुनकर सेठने जबै । किं
कर भेजो कुमरपै तबै ॥ आयो तात तुम्हारो
सोय । करो मिलाप बहुत सुख होय ॥ इतनी
सुन कर कुमरा कही । अहो पिता मुख देखों
नहीं ॥ लौट जाय अपने घर सोय । जियत
मिलाप न हमरो होय ॥

चाल छंद—कहै शीलधुरंधर नारी । सु-
नले पिया बात हमारी ॥ ऐसे तातकों वचन
उचारो । धिक् जीवन जन्म तुम्हारो ॥ जासैं
तुम पैदा भये जू । ताकों ऐसे वचन कहे जू ॥
हमने जो पूर्व कमायो । सो उदय हमारे आयो ॥
यातैं सुन बालम लीजै । काहूको दोष न दीजै ॥
यातैं समझो मनमाहीं । तुम बैन उचित यह

नाहीं ॥ यातें मो अरजी सुन लीजै । अब तात
 मिलाप जो कीजै ॥ फिर नारि हुकुमतें सोई ।
 चालो छिन ढील न कोई ॥ जाय तात चरण
 सिर नायो । महिपालने कंठ लगायो ॥ दोऊ रु-
 दन करत हैं कैसे । मानों घन बरसत हैं जैसे ॥
 तब सेठने ऐसे कही है । कुमरा सुनो वचन सही
 है ॥ मेरी चूक माफ मुझ कीजै । अब तो घर-
 को पग दीजै ॥ तब ऐसे बोलो कुमारा । मेरे
 तात सुनो इहि बारा ॥ नगरी विजयंतीके माहीं
 जीवित पग धरनेको नाहीं ॥ तब ऐसे बोली
 नारी । पिया बात सुनो ये हमारी ॥ नगरी
 विजयंतीके माहीं । मुझे लागो कलंक मेरे साई ॥
 तहं तो इक बार चलीजै । पिय मेरो न्याय क-
 रीजै ॥ फिर रहियो जहां तुम सोई । एक बार
 ले चलिये मोई ॥ इतनी सुन करके कुमारा ।
 चलनेको भयो तय्यारा ॥ सुन्दरिसे ऐसे कही है ।
 मेरी मानो बात सही है ॥ अब तातको भोजन
 दीजै । छिन एक ढील ना कीजै ॥ बोली शी-

लधुरंधर नारी । पिया बात सुनो जो हमारी ॥
जबलों मेरो न्याव न होई । अपने कर कीजे
रसोई ॥ किसिहीको जिमाऊं नहीं ॥ पिया
समझो ये मनमाहीं ॥ इतनी सुनकरके कुमारा ।
दियो तातको भोजन सारा ॥

चालछंद—धनदत्तसों विदा जब मांगी ।
तब चलत भयो वडभागी ॥ चलत चलत जब
कछु दिन गये । नगर विजंती पहुंचत भये ॥
तब बोली शील धुरंधर नारी । सुन ले पिया
बात हमारी ॥ जबलों मेरो न्याव न होई ।
घरमें पग देऊं न कोई । तबलों रहौं नगरके मा-
हीं । सुन लीजिये मेरे साई ॥ कहूं और हवेली
माही । सो रही नगरमें जाई ॥

दोहा ।

इस विधिसों सुन्दरि तबै, आई नगर मंझार ।
और कथन आगे भयो, सुनो सबै नरनार ॥

चौपई—भूपति पाई खबर जो सार । सु-
न्दरि आई नगरमंझार ॥ जबलों तासु निखार

न होय । घरमें पग धरनें नहिं सोय ॥ इतनी
सुनकर भूपति कही । अब तो सांझकी विरिया
भई ॥ प्रात होत बैठौं दरवार । तबहीं न्याय
करौं सुखकार ॥

दोहा—प्रथम स्वर्गके मध्यमें, हरि बैठौ
दरवार । चरचा चली जो शीलकी, सुनो सबै
नरनार ॥ देवनसों भाषी हरी, सुनो बात तुम
सोय । सुन्दरि आई नगरमें, प्रात न्याव अब
होय ॥ क्या जाने अब तासुकी, कौन कसौटी
होय । यातें न्याय कर दीजिये, आंच न आवै
कोय ॥ महिमा बैठे जो शीलकी, चलै धरम
सुखकार । ऐसो जतन करीजिये, जासों जीते
नार ॥ इन्द्र हुकुमसे देवता, चालो ततछन
धाय ॥ आधी निशि बीती जबै दोय पहर
उहराय ॥

चाल (ते गुरु मेरे उर बसो)—शील बडौ
संसारमें, शील करो नर नार । शील जगतमें
सार है जातें हो भव पार, प्राणी० ॥ धन्य म-

नोरम सुंदरी, धन्य पतिव्रता नार ॥ धन्य मात
 अरु तात हैं, धन्य जनम अवतार, प्राणी० ॥
 देव गगनतें आइयो, वा सुंदरिके काज । द्वादश
 फाटक नगरके, भेड दिये महाराज, प्राणी० ॥
 वज्र कील हरिने दई, लागे वज्र किवार, जच्छ
 देव जिनपर जहां, बैठौ चौकीदार, प्राणी० ॥
 प्रात भयो तब हीं तहां जागे सब नर नार,
 मारगनको पंथी चले, क्यों नहिं खुलत किवार,
 प्राणी० ॥ भूप खबर जब पाइयो, बैठे सब
 सरदार । मल्ल शूर पेले घने, जोधा चारहजा-
 र, प्राणी० ॥ पच पच हारे शूर सब, कर करके
 हुंकार, अंगुल एक जो ना हटें, लागे वजर
 किवार, प्राणी० ॥ आप नृपति तब आइयो,
 चतुरंग सेना लाय । फाटक द्वारे आइयो, किं-
 कर दिये पिलवाय, प्राणी० ॥ लाखों योधा
 आइयो, झुंझत केती बार । मल्ल अखाडे तहां
 करें, नहिं खुलत किवार, प्राणी० ॥ मदमातें
 हस्ती तहां पेल दिये भूपाल, मस्तक तिनके

फट गये, नाहीं खुलत किवार, प्राणी० ॥ भूप
 सोच अधिकौ करे, कीजै कौन विचार, कौन
 पाप प्रगटो अबै, लागे वज्र किवार । प्राणी० ॥
 अन्नपान नृप त्यागियो, त्यागो सब नरनार ।
 परौ क्लेश जो नगरमें और सुनो विसतार,
 प्राणी० ॥ परदेशी औ मुसाफिरा, ते सब करें
 पुकार । मारग सबके रुक गये, लागे वज्र कि-
 वार, प्राणी० ॥ ऐसा दुख जो नगरमें, तहां
 मची अति शोर । नेक धीर कोई ना धरें, करें
 पुकार जो घोर, प्राणी० ॥ दोय पहर निशि
 बीतियो. चार पहर ठहराय । दूजे दिनकी
 निशि जबै । दोय पहर जब जाय, प्राणी० ॥ आई
 निद्रा भूपको, सोवै सब दरबार, देवने सपनेमें
 कही, सुन लीजो भूपाल, प्राणी० ॥ कोट उ-
 पाय जो तुम करो, नाहीं खुलत किवार । शी-
 लवती जो है त्रिया, और पतिव्रता नार, प्राणी०
 पगको अंगुठा जो छुवै, छिनमें खुलहि किवार,
 और उपाय करो घने, सुन लीजे भूपाल, प्राणी०

इतनी सुनकर भूपती, जागो तब ततकाल ।
 दई नगर डौंड़ी जबै, साजि तब घर घर नार,
 प्राणी० ॥ घर घर साजीं सब त्रियां कर सोला
 शृंगार । चीर दक्खनी पहिरके, गजमुतियनके
 हार, प्राणी० ॥ मुतियनके गजरे बने, अंग
 कुसुंभी चीर । इहि विधिसें तिरिया सजीं, जानो
 गुण गंभीर, प्राणी० ॥ वा कहै मैं खोलूं अबै,
 वा कहै मैं खोलूं जाय । घर घर गरव सब
 चालियो, और सुनो मन लाय, प्राणी० । लाखों
 तिरियां उमडके फाटक पहुंची जाय । सेनसहित
 भूपति खडौ, सब नारि जुरी तहं आय, प्राणी०
 पचपच हारीं सब त्रियां, कर करके हुंकार ।
 अंगुल एकहु ना हटे, लागे वजू किवार, प्राणी०
 भूप सोच अधिकौ करे, कीजै कौन विचार ।
 जे तिरियां थीं नगरकी । आय चुकीं सब द्वार ।
 प्राणी० ॥ सजो रनिवास जो भूपको, घर घर
 गरव अपार । मानभंग सबको भयो नेकु न
 खुलत किवार । प्राणी० ॥ मंत्रीसे ऐसी कही ।

सुन मंत्री तुम सोय । और त्रिया तो ना रहीं ।
 सोई बतावो मोय प्राणी० ॥ मंत्री कहै कर जो-
 रकें । सुन महाराजा सार । जेती त्रियां थीं न-
 गरकी । आय चुकीं भूपाल प्राणी० ॥ शील
 करौ नरनार, शील जगतमें सार है । जातें
 हो भवपार । प्राणी शील बडो संसारमें ।

पद्मरी छन्द—महिपाल बहू जानो जो सार ।
 ताहीसों खुल हैं ये किवार ॥ दूजी अब नहिं
 रही नार । यह ताही कारण ठाठ सार ॥ नंगे
 पायन चालो सो राय ॥ सुन्दरि के ढिंग पहुंचो
 सो जाय ॥ कर जोर कहैं महाराज सार । तोसी
 पतिवरता नाहिं नार ॥ अरु मेरे जाने बिन जो
 सोय । तुव देश निकारो भयौ जोय ॥ अब
 चालौ जहं लागे किवार । अब चक्र माफ कीजै
 सो नार ॥ कह सुंदरि ऐसे वचन सार । महा-
 राज अरज सुनियो हमार ॥ बडी बडी पति
 व्रता जो नार । तिनसों नाहीं जब खुले किवार
 मोकों कलंक लगायो सोह । मुझ पास किवार

खुलै न कोइ ॥ तब भूपतिने हमि कही सोय ।
 यह तेरे कारण ठाठ होय । सब चूक माफ क-
 रिये सो आज । काटो सब नगरकलेश साज ।
 इहि भांति जबै हठ करी राय । कही सुन्दरी
 तब हम बनाय । तुम चालो अब महाराज
 सार । मैं आऊं पीछे घडी चार ॥ इसभांति
 दयो भूपति पठाय । असनान आप कीने जो
 जाय । शुभ चीर दक्खिनी पहिर सार । इहि
 भांति सजी वह तबै नार ॥ भुजबन्धन बाजू
 पहिर लीन । कर रत्न जडित मुंदरी प्रवीन ।
 दुलरी तिलरी सब गले साज । पहिरी बेसर
 भलकासमाज ॥ फिर सीस माहि है सीस फूल ।
 मांग गुथी मुतियन अतूल । अरु पग-नेवर
 झनकार सार । इसभांति सजी सो तबै नार ॥
 फिर अष्ट द्रव्य करमें जु लेय । जिनराजभवन
 पहुंची सो तेय । वसु विधिसों तब जिन पूज
 कीन । मन वचन करके धरम लीन ॥ तह

अरज करै कैसे जो सोय । तुम सुनो सबै नर
नार सोय ॥

चौपई—करुणासागर अरज हमारी । तारन
तरनि सदा सुखकारी । दीनदयाल सुनो तुम
सोय । तुम विन प्रभू और नहिं कोय । मात
तात तुम ही जगमाहीं । तुम विन बांधव जगमें
नाहीं । मैं तो जिनवर शरण तिहारी । अब
राखो प्रभु लाज हमारी । फाटक लगे नगरके
माहीं । पचपच हारी नारि तहांहीं ॥ मोसें
भूपतिने हठ कीनो । मैं प्रभु शरण तुम्हारो
लीनो । तुम्हरे भरोसे श्रीजिनराय । फाटकपर
पहुँचूं अब जाय ॥ जो प्रभु खुलें किवार न को-
य । निहचै मरण हमारो होय ॥ तातैं करुणा-
निधि सुन लीजै । अबके पत मेरी रख दीजै ॥
इतनी अरज करी जब नारी । चलत भई त-
हैंते सुखकारी ॥ फाटकपै पहुँची जब जाय ।
सेनासहित खडो तहँ राय ॥ ठाढे तहाँ सकल
नर नारि । पहुँची शीलधुरंधर नारि ॥ नगर

त्रियां सब कहैं हसाय । अबकी पतिव्रता ये
 आय ॥ हमसे किवाड़ खुले नहिं कोय । अब
 खोलन ये आई सोय ॥ इतनी सुन तब सुंदरि
 नारि । कैसे बोली टेर पुकारि ॥ त्रिभुवनपति
 सुन लीजै सोय । सुनियो पंच सकल सब को-
 य ॥ जो भरतार मेरो सुखकारी । ता सिवाय
 नहिं और निहारी ॥ तात भ्रात सम गिनो
 जो होय । तौ किवाड़ खुलें अब सोय ॥ जो
 भरतार मैंने अब जानो । वा सिवाय कोइ दु-
 जो मानो ॥ स्वप्नमात्र जो इच्छो होय । तो
 किवाड़ खुलियो मत कोय ॥ इतनी अरज
 करी वह नारी । पाय अंगूठ लगायो भारी ॥
 क्षणमें वजू किवाड़ गिरे जू । खुले किवाड़ तब
 शोर भयो जू ॥ जय जय शब्द गगनमें होय ।
 बैठे देव विमानन सोय ॥ नभतें देव कहैं शुभ-
 कार । तू है सती पतिव्रता नार ॥ यातैं इन्द्र
 सभाके माहीं । सुन्दरि तेरी करत बडाई ॥ तैं
 कुल ऊपर कलश चढायौ । तेरो सुयश जगतमें

गायौ ॥ एकादश फाटक जब खोले । भूपतिसे
 कहे वचन अमोले ॥ तुम्हरे नगरकी त्रिय जो
 कोई । मैंहर पीहर गई सो होई ॥ तहंतें आय
 कहेंगी कोई । वो तो हम खोलत हीं सोई ॥
 तिनके कारण एक किवारा । राखो है सुनिये
 भूपाला ॥ इतनी सुनकर भूपति जबै । जोरे
 कर विनवै पुनि तबै ॥ हरिने तेरी करी बडाई ।
 सो हमसे वह कही न जाई ॥ धन्य जनम तेरो
 अवतार । धन्य मात तेरी जो सार ॥ फिर म-
 हिपाल सेठ कर जोर । सुन्दरिसे तब करत
 निहोर ॥ चूक माफ मेरी अब करौ । तुम चल
 घरमें अब पग धरौ ॥ जाके राग दोष नहिं कोय ।
 चलत भई तहांसे खुश होय ॥ जाय सास चर-
 णन सिर नायो । सब परिवार मिलाप करायो
 हाहीविधिसों सुन्दरि घर आई । सेठने कीन्ही
 फेर बधाई ॥ श्रीजिनभवन सो पूज रचाय ॥
 वसुविधिसे तहां द्रव्य चढाय । जाचक जनको
 दान जो दियो । सज्जन जन सनमान जो कियो

आनंद भेरि सेठ बजवाई । लाखों द्रव्य स्वर्च
 करवाई ॥ ये तो बात बहुतसी होय । शीलस-
 मान और नहिं कोय ॥ शीलहितें हरि हर पद
 पाय । चक्री पद लहै शील सहाय ॥ बहुत
 बातको कहै बढाय । होय शीलतें त्रिभुवनराय ।
 शीलहितें इन्द्रासन पावै । शीलहितें अहमिंदर
 होवै ॥ यातें नर नारी सुन लीजै । नित प्रति
 शीलप्रतिज्ञा कीजै ॥ शील समान और नहिं
 कोय । जासों अजर अमर पद होय ॥ जाघर
 शील धुरंधर नार । सो घर सदा पवित्र निहार ॥
 जाघर व्यभिचारिन त्रिय होय । ताघर सूतक
 सदा जो होय ॥ शील समान धरम नहिं कोय
 शीलहिं सार जगतमें होय ॥ जाके शील नहीं
 लवलेश । ताजन घर दारिद्र हमेश ॥ सो सुन
 लीजै सब नर नार । करिये शीलप्रतिज्ञा सार ।
 शीलकथा यह पूरण भई । भारामल प्रगट कर
 कही ॥ भूल चूक अक्षर जो होय । पण्डित
 शुद्ध करो सब कोय ॥ मैं मतिहीन अहौं अ-

तिकार । क्षमा करौ बुधजन नरनार ॥ पढ़ै सुनै
अब जो मन लाय । जनम जनमके पातक जाय ।
दुख दरिद्र सब जाय नसाय । जो यह कथा
सुने मन लाय ॥ पुत्र कलत्र बढै परिवार । पावै
सुख बहुत अधिकार ॥

दोहा ।

शीलकथा पूरण भई, पढ़ौ सुनौ सब कोय ।
दुख दरिद्र नाशैं सबै, तुरत महा सुख होय ॥

इति श्रीशीलकथा भाषा समाप्ता ।



प्रकाशक—

यन्मालाल वाकलीवाल,

महामंत्री—भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था,

८ महेन्द्रवोसलेन, श्यामबाजार-कलकत्ता ।



मुद्रक—

श्रीलालजैन काव्यतीर्थ

जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस,

८ महेन्द्रवोसलेन, श्यामबाजार-कलकत्ता ।

